



EXTÉRIEUR NUIT PRÉSENTE

DU 3 AU 21 JANVIER 2018

À L'ABORDAGE

**FILMS, RENCONTRES, LECTURES
LA VIEILLE CHARITÉ, MARSEILLE**

© MR

Dans le sillage de l'exposition "Jack London dans les mers du sud", Extérieur Nuit propose A l'abordage ! un cycle de films d'aventures maritimes et de pirates, choisis de conserve avec Jacques Rozier et Michel Viotte, des rencontres, des lectures ...

EXTERIEUR NUIT

+33 615 31 55 50 / exterieur.nuit@neuf.fr
<http://www.externeurnuit.fr>

EDITO

Ce cycle privilégie les chefs d'oeuvre hollywoodiens inspirés de l'oeuvre littéraire (voire même de la littérature dite enfantine : versions expurgées ou pas) des chefs d'oeuvre de R.L. Stevenson, l'île au trésor, Daniel Defoe, Robinson Crusoé et Histoire générale des plus fameux pirates ...ou qui sont de belles adaptations dans le cas de Moby Dick d'Herman Melville vu par John Huston.

Le film "Les Naufragés de l'île de la tortue" de Jacques Rozier, fait référence à R.L. Stevenson et Daniel Defoe. C'est le propre livre d'enfance de Jacques Rozier "Bibliothèque rose illustrée" que déclame Pierre Richard sur le pont du navire en guise de mode d'emploi du voyage proposé à ses clients "Robinson démerdes toi", "3000 francs, rien compris".

Ce cycle rendra aussi hommage à Jean Michel Palmier et son travail sur "Weimar en exil", et à Jean Paul Curnier et son livre "La piraterie dans l'âme: essai sur la démocratie".

Michèle Berson
directrice artistique d'Extérieur Nuit

PROGRAMME

MERCREDI 3 JANVIER

15h30

Présentation par Michèle Berson
d'Extérieur Nuit et de la genèse de la manifestation
A l'abordage !
"Histoire générale des plus fameux pirates "
Tomes I et II de Daniel Defoe : les femmes pirates

16h00

LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES

(Anne of Indies)
Jacques Tourneur, USA, 1952, 1h30
avec Jean Peters, Louis Jourdan, Debra Paget

Lectures des poétesses pirates, Liliane Giraudon,
Frédérique Guétat-Liviani... : Julien Blaine et la
revue Invece

JEUDI 4 JANVIER

15h30

Lecture d'extraits de Moby Dick d'Herman Melville

16h00

MOBY DICK

John Huston, USA, 1956, 1h55
avec Gregory Peck, Richard Baseheart, Orson
Welles...

VENDREDI 5 JANVIER

En présence de Jacques Rozier

15h30

Lecture d'extraits de L'île au trésor de Pierre Louis
Stevenson

16h00

L'ÎLE AU TRÉSOR

(Treasure Island)
Victor Fleming USA, 1934, 1h45
avec Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel
Barrymore...

présenté par Jacques Rozier

SAMEDI 6 JANVIER

15h30

Rencontre avec Jacques Rozier et Michel Viotte

LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE DE LA TORTUE

Jacques Rozier, France, 1972, 2h18
avec Pierre Richard, Jacques Villeret... présenté
par Jacques Rozier. Projection 35 mm copie
unique appartenant à Jacques Rozier
(sous réserve)

DIMANCHE 7 JANVIER

En présence de Jacques Rozier

15h30

Lecture d'extraits des "Contes des mers du sud"
de Jack London

LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY

(Munity on the bounty)
Frank Lloyd, USA, 1935, 2h12
avec Charles Laughton, Clark Gable

Présentation Jacques Rozier / Michel Viotte

A L'ABORDAGE !

Michel Viotte 1997, 32 mn
(sous réserve)

SAMEDI 13 JANVIER

14h30

Les cinéastes de Weimar exilés à Hollywood
(Retour à Jean Michel Palmier) *3

Fritz Lang

Conférence de Jean Michel Palmier à la Vieille
Charité en mai 1988
(sous réserve)

16h45

LES CONTREBANDIERS DU MOONFLEET

(*Moonfleet*)

Fritz Lang, USA, 1955, 1h24

avec Stewart Granger, Georges Sanders, Jon
Whiteley... Prod : Metro Goldwin Mayer,

DIMANCHE 14 JANVIER

Les cinéastes de Weimar exilés à Hollywood :
(Retour à Jean Michel Palmier) *3

Robert Siodmak

14h30

LES HOMMES LE DIMANCHE

(*Menschen am Sonntag*)

Robert Siodmak (et Edgar Ulmer), 1929, 1h13
scénario : Billy Wilder, Fred Zinneman, Robert
Siodmak

16h15

LE CORSAIRE ROUGE

(*The crimson pirate*)

Robert Siodmak, 1952, 1h44

avec Burt Lancaster, Nick Cravat, Eva Bartok...

Christopher Lee Le 1^{er} film diffusé dans l'émission
La Dernière séance présenté par Eddy Mitchell

SAMEDI 20 JANVIER

Les cinéastes de Weimar exilés à Hollywood
(Retour à Jean Michel Palmier) *3

Michael Curtiz

14h30

A L'ABORDAGE !

Michel Viotte, 1997, 32 mn

15h30

L'AIGLE DES MERS

(*The Sea Hawk*)

Michael Curtiz, 1940, 2h07

avec Errol Flynn, Brenda Marshall, Claude Rains

présentation par Michèle Berson :

Les cinéastes de Weimar exilés à Hollywood :
les souvenirs cinématographiques des habitants
du Panier

DIMANCHE 21 JANVIER

Berlin-Hollywood Weimar en exil :

Michael Curtiz (suite)

Clin d'œil à Jean Paul Curnier

14h30

CAPITAINE BLOOD

(*Captain Blood*)

Michael Curtiz, 1935, 1h59

avec Errol Flynn, Olivia de Havilland

présenté par Michèle Berson

17h00

Clin d'œil à Jean Paul Curnier

« la piraterie dans l'âme : essai sur la démocratie »

1 Jean Michel Palmier est un philosophe et historien de l'art, et aussi sociologue. Il a enseigné à Paris VIII (études européennes) et en esthétique à l'université de Pantheon-Sorbonne. Spécialiste des courants artistiques de la République de Weimar, de l'exil des artistes, intellectuels, écrivains, peintres, militants, opposants à Hitler et de leur retour pour certains d'entre eux, dans l'Allemagne d'après guerre.

il a également rédigé des études de références sur Martin Heidegger, Herbert Marcuse, Ernst Jünger Walter Benjamin. Il a également été un collaborateur régulier du Monde des livres, du Magazine littéraire et du Monde diplomatique.

Il est à l'origine de l'association Extérieur Nuit, créée par Michèle Berson et Francis Romanetti en mai 1988 pour réaliser le projet « Berlin-Hollywood : Weimar en exil à Marseille (et à Aix-en-Provence), quand Jean Michel Palmier venait d'éditer les 2 tomes de « Weimar en exil ». et indirectement du choix de La Vieille Charité par Extérieur Nuit afin d'y mettre les 1ers cycles de films et de rencontres. (*La Vieille Charité est sise dans Le Panier, quartier présent dans les écrits de Walter Benjamin et d'Anna Seghers*) Il a participé à une dizaines de manifestations conçues avec Extérieur Nuit, Vienne pour mémoire, Retour à Berlin,et inspiré plusieurs autres : retour à Jean Michel Palmier, Fassbinder-Sirk, projections croisées, M.Fritz Lang, aller-retour.....

2 Jacques Rozier est un des grands réalisateurs français et mondiaux vivants. Il est l'auteur de films fondateurs de la *Nouvelle Vague* : *Rentrée des classes*, *Blue Jeans*, et *Adieu Philippine*, faisant avec *Rentrée des classes*, tourné à Correns dans le Var en 1955, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur le lieu de naissance de la *Nouvelle Vague*. Les cahiers du cinéma célébreront *Adieu Philippine* comme « le film le plus nouvelle vague de la nouvelle vague » dans le numéro spécial des cahiers du cinéma n° 138.

Ses longs métrages (*Adieu Philippine*, *Du côté d'Orouet*, *Les Naufragés de l'île de la Tortue*, *Maine Océan*, *Fifi Martingale*), marquent l'histoire du cinéma comme des miracles d'humour, d'intelligence et de liberté, L'oeuvre de Rozier est abondante, généreuse. Elle comprend plus d'une trentaine de films, pour la télévision et le cinéma, des longs et des courts-métrages, des émissions ...et des films en cours .

Depuis 2008, date anniversaire de ses 20 ans, Extérieur Nuit accompagne le cinéaste dans la continuation de son oeuvre, recherche de production pour films en cours, dont « le perroquet parisien » production et réalisation de nouveaux films, numérisation de l'oeuvre antérieure à 2 000. Parallèlement une dizaine de manifestations originales conçues avec Jacques Rozier, ont été créés à Marseille., 1 en Avignon, et 1 à Paris.

3 « Berlin-Hollywood : Weimar en exil » manifestation d'Extérieur Nuit avec Jean Michel Palmier qui crée les premiers cycles de cinéma à La Vieille Charité en mai 1988 "Retour à Jean Michel Palmier " manifestation d'Extérieur Nuit invitant les amis de Jean Michel Palmier à faire une partie du chemin de Weimar en exil jusqu'à Marseille (Vieille Charité) pour lui rendre hommage en février 2004

EXTERIEUR NUIT- Michèle Berson
9, cours Jean Ballard -13001 Marseille
+33 491 33 50 88 / +33 615 31 55 50
exterieur.nuit@neuf.fr
<http://www.exterieurnuit.fr>